

Doporučené postupy a praktické rady pro aplikaci akustických pěn a lisovaných protihlukových desek

První kontakt se zbožím

Pokud se nacházíte v prašnějším prostředí, jako je např. stavba před dokončením, rekonstrukce apod., balíky pokud možno rozbalujte, vždy jednotlivě. Když jich je rozbaleno několik naráz, pak se pěna zbytečně na staveništi špiní a práší se na ní.

Pokud pracujete s akustickou pěnou se světlou, či dokonce s bílou povrchovou úpravou, či krémové barvy, udržujte své ruce absolutně čisté, je velmi náchylná na špínu, prach a mastnotu. Ideální použít rukavičky.

Skladování

Akustickou pěnu nenechávejte nikdy dlouhodobě v místě, kde je častý výfukový plyn. (garáž v provozu, hala pro parking apod...) Pěna tak ztrácí na estetické hodnotě. Pěna také ztrácí na estetické hodnotě, když je dlouhodobě vystavena přímému slunečnímu záření, plísni a vlhkosti.

Údržba

Určitě nikdy nemyjeme mokrým procesem. Prach z akustické pěny jednoduše vysajeme. Pokud máte profilovanou akustickou pěnu, do spárů a žlábků se dostanete zúženou trubicí, či předsádkou k hadici. Rovné povrchy, např. dlaždice lze vysávat klasicky širokou hubicí, avšak bez kartáčů, nejlíp jednoduchou, na spodu hladkou hubicí. Samozřejmě je třeba to dělat jemně a s citem, abychom si pěnu nepoškodili.

Lepení

[Podívejte se na video zde.](#)

K lepení jednoznačně doporučujeme nízkou expanzní lepící montážní pěnu. Je jich celá řada, ale po létech zkušenosti se nám jako nejlepší jeví lepidlo, které také prodáváme a tím je: Den Braven Multikleber. S trubičkovou pěnou je snadná a čistá práce a lepení nezapáchá.

Lepidlo vyjde na 10 – 12 m² akustické pěny.

Drží na celou řadu povrchů, dokonce i na skle, plechu a tkaninách. Kdybyste přece jen našli povrch, na kterém nedrží, je zde varianta lepidlo alkaprén. Případně chemoprén universal. Ten je však dražší, vyšší na spotřebu a zapáchá.

K lepení desek např na CD hliníkové profily, či v případech, kdy nechceme použít nízkoexpanzní pěnu, doporučuji lepidlo MAMUT od Den Braven, či Pattex superfix. Lepidla mají tu nevýhodu, že dlouho schnou. Avšak po té drží skvěle.

Níže máte popsány postupy lepení.

Lepení s montážní lepící pěnou:

Tyhle pěny dělá buď firma Den Braven nebo Soudal. Možná existují i jiné značky, Pro naše účely je směrodatné, aby pěna měla v názvu „**nízko-expanzní, lepící pěna**“ Dají se koupit v běžných marketech typu OBI, HORNBACH, BauMax apod.

Stačí, když ukážete pracovníkovi obrázek a máte. Ceny jsou cca od 220 – 250 za tubu. Jedna tuba 825 ml vyjde na 10 – 12 m² akustické pěny.

Práce: Vždy je důležité nanést jej po obvodu panelu. Avšak lepidlo nabývá na objemu a tak doporučuji jej nanášet cca 4 cm od okraje.

S pumpičkou lepidla se dá udělat maximálním stisknutím buď velká „housenka“ lepidla, nebo s menším stisknutím menší.

Pracujte s citem.

Po nanesení lepidla na okraje se plochy desky udělají lepidlem třeba pruhy cca 20 cm od sebe, hustší vlnka, spirála, nebo třeba mřížka apod. Na tom až tak nesejde. Lepidlem by mělo být pokryto alespoň 20% vnitřní plochy akustického panelu.

! Důležité pak je montážní pěnu pak nechat cca 4-5 minuty odvětrat !

Pak se lepidlo táhne, lepí a má konzistenci „měkké žvýkačky“. V tuto chvíli lepíme. Po přiložení na stěnu ihned drží. Panel je samozřejmě nutno čistými dlaněmi důkladně „promasírovat“, tak, aby se každé místo s lepidlem dostalo dokonale do kontaktu se zdivem, či jiným podkladem.

Montážní pěnu vždy nanášíme jen na akustické obklady. Lepidlo sice pokožce v reálu neublíží, ale jde velmi špatně dolů, proto doporučuji pracovat s ním v gumových rukavicích. V případě, že omylem lepidlem někam kápnete, např. na nábytek, koberec, nebo i akustický obklad, nechte kapku normálně zaschnout, pak jde z čehokoli celá kapka oddělat poměrně snadno a beze škod... Čištěním lepidla za mokrého stavu si akorát uškodíte.

S tímto lepidlem přichytíte akustickou pěnu v podstatě k čemukoli. Dokonce i na sklo či na plech. Žádné materiály **neleptá a ani nezapáchá**.

Při lepení nízkoexpazním lepidlem lepidlo stejně vždy malinko nabyde na objemu a tak může být pod panelem cca 5 mm vzduchová mezírka. Samozřejmě ničemu to nevadí. ale když tohle nechceme, doporučuji sáhnout po variantě – lepidlo mamut od denbraven, nebo nějaká kaučuková lepidla popsána níže...

Lepení s lepidly alkaprén a chemopren universal

Princip je stejný – obvod a logicky rozvržené body v obsahu desky. Ale zde se nanášejí oba podklady, tedy akustický obklad i stěna...

Také zde se nechává odvětrat 4 minuty lepidlo. Pozor, lepidlo leptá polystyren a silně zapáchá. Zde je spotřeba 0,5 l na 4 m² lepení akustické pěny. Výhoda těchto lepidel však je, že panel dokonale přilne.

Podklady pro lepení:

Ať už se jedná o strop či stěnu, v případě, že se rozhodnete lepit lisované akustické desky, které jsou těžší, přímo na omítku, případně nátěr, je třeba si být jist, že tuto zátěž omítku zvládne. Čili lepit tyto desky na 20 starou omítku je vcelku rizikové.

V případě stropu doporučuji udělat do omítky rýhy, pro lepší vstřebání lepidla. Při děláním rýh zároveň ověříte kvalitu omítky...pokud se bude velmi drobit a rozpadat, určitě tato omítko není vhodná a hrozí její ztržení. Pak je tedy lepší omítku oškrábat.

Pokud se rozhodnete ji zanechat, pak rýhy začistěte kartáčem, dokud se z nich nic neposype a po té celý podklad dvěma vrstvami napenetrujte běžným penetračním nátěrem pro omítky.

Strop:

V případě, že se jedná o protihlukové těžké lisované desky o váze 9 kg/m² doporučuji je dát na půl, tedy na rozměr 50 x 100 cm – lépe se s nimi manipuluje a lépe se rozloží váha.

Co se týče akustické pěny, je to podobné. Pokud máte panely 100 x 200 cm a nejste na práci alespoň 2, je lepší nařezat si tyhle panely na polovinu, tedy 100 x 100 cm.

Pak se tolik neohýbají a práce je snadnější. Jak řezat pěnu je ukázáno a popsáno ve videích výše.

V případě těžkých lisovaných desek na strop doporučuji vyrobiť ze starých prken provizorní podpěry. Lisované desky díky své váze nemusí na stropě přilnout okamžitě a jistě je pohodlnější použít vzpěry, než desky přidržovat. Totéž u rohových basstrapů, které někdy mohou mít tendenci hned po nalepení sjíždět.

Stačí to na 3 minutky zachytit vzpěrami a je vyřešeno.

Stěna:

V případě lisovaných těžkých protihlukových desek, ale i v případě akustické pěny doporučuji začínat od spodní řady a pak od ní směrem nahoru.

Jelikož spodní již přilepená část tak může být opora pro další řadu nad ní. Hlavně u silnějších, či samozhášivých pěn, které mají vyšší hmotnost, může být problém, že přilepený panel nám trochu sjíždí, nebo se natahuje. Tak se potom rozjedou i spáry a např. profil jehlánky pak spolu u dvou panelů vedle sebe přilepených nelícují. Pokud se tohle bude dít, nechejte nanesené lepidlo o 1 minutu déle reagovat se vzduchem a dejte si více záležet při udusávání pěny k podkladu dlaněmi.